

Cultuurcoach gaat op schattenjacht in Loon op Zand: ‘Er gebeurt hier al zoveel’



Andrea Poorterman is sinds een half jaar cultuurcoach in Loon op Zand: „Door samen te werken ontstaan de mooiste dingen.” © Paul van Baardwijk

Een website voor kunst en cultuur, meer samenwerking en een evenement in september. Cultuurcoach Andrea Poorterman heeft volop plannen voor kunst en cultuur in Loon op Zand. Haar belangrijkste doel: inwoners en verenigingen met elkaar verbinden.

Brabants Dagblad, Sylvia van de Ven, 21 april 2026

Zingen en muziek maken, Andrea Poorterman uit Rijen is er dol op. Ze overwoog zelfs even naar het conservatorium te gaan, vertelt ze. Uiteindelijk koos ze een andere route en is ze de kunst en cultuur op een praktische manier gaan ondersteunen. Onder meer als projectleider van het cultuurcentrum van de Universiteit Utrecht en twee dagen per week als cultuurcoach in Loon op Zand.

Een mooie klus, vindt ze. „Want hoe bijzonder is het dat een gemeente in deze tijd een cultuurbeleid schrijft en een cultuurcoach aanstelt. Als een gemeente echt met kunst en cultuur aan de slag wil, dan wil ik daar graag een rol in spelen.”

Poorterman is nu een halfjaar bezig en leert de plaatselijke kunst- en cultuurwereld steeds beter kennen. Het is nog wel pionieren. „Er gebeurt hier van alles, maar er is weinig samenhang en overzicht.”

Haar eerste taak is daarom in kaart brengen wat er allemaal speelt in de gemeente. Dat betekent veel koffiedrinken. „Ik maak veel afspraken met

verenigingen, organisaties en individuele cultuurmakers en ben in de dorpskamer een inloopspreekuur gestart.” Haar belangrijkste vragen: „Wie zijn jullie, wat doen jullie, waar lopen jullie tegenaan en waarmee kan ik helpen?”

Losse eilandjes

Uit die gesprekken blijkt dat veel cultuurmakers zich zorgen maken over het voortbestaan van hun club. „Hoe zorg je voor nieuwe aanwas?” Ook financiën komen vaak ter sprake. Bijvoorbeeld als instrumenten of materialen vervangen moeten worden. Of wanneer muziekverenigingen samen een concert willen geven. Soms zijn daar subsidiemogelijkheden voor. „Ik weet daar redelijk goed de weg in te vinden. En als cultuurcoach heb ik ook de tijd om er in te duiken.”

Maar naast praktische vragen ziet Poorterman ook een grotere uitdaging. De kunst- en cultuurwereld in Loon op Zand bestaat nu vooral uit losse eilandjes. „Door samen te werken ontstaan de mooiste dingen en wordt cultuur zichtbaarder.”

Daarom wordt er gewerkt aan een cultuurraad. Dat klinkt misschien wat hoogdravend, beseft Poorterman. „Maar zie het als een groep enthousiaste mensen die als ambassadeur hun ervaring willen inzetten om de cultuur hier te versterken.”

Ook wordt gedacht aan een website. „Een site waar je straks kunt zien wat hier te doen is in de gemeente.” Daarnaast wordt gewerkt aan een gezamenlijk evenement. „Een moment waar alles en iedereen zich op het gebied van kunst en cultuur kan presenteren. Waarschijnlijk in september.” Niet op elke vraag heeft de cultuurcoach direct een antwoord. Zo vraagt stichting Kunst Loon op Zand zich af of er weer een vaste expositieruimte kan komen. Poorterman zou dat mooi vinden, maar dat is uiteindelijk een politieke keuze. „Ik zit meer aan de praktische kant.”

‘Wil je sparren? Prima’

„Heb je een begroting gemaakt en wil je dat ik eens meekijk? Prima. Heb je een leuk idee en wil je sparren? Ik doe mee.” Ze hoopt dat mensen haar de komende maanden steeds beter weten te vinden.

Vorige maand organiseerde ze met de gemeente een cultuuravond in Het Klavier. Ook daar ontmoette ze nieuwe mensen. „Iemand vroeg waarom ze niet was uitgenodigd. Maar ik wist niet eens dat zij bestond.”

Wat dat betreft voelt haar werk soms als schatgraven, vindt ze. „Je praat met mensen en ontdekt weer nieuwe initiatieven.”

Vooral het enthousiasme dat ze tegenkomt geeft haar energie. „Deze verenigingen en stichtingen draaien op vrijwilligers. Mensen doen dit omdat ze het leuk vinden, niet omdat ze moeten. En uiteindelijk wil iedereen hetzelfde: iets moois neerzetten.”